

Commune : Hésingue
68 (aire d'étude : Huningue)

Adresse : Général de Gaulle (rue du)

Titre de l'œuvre : **Eglise paroissiale Saint-Laurent**

Cartographie : Lambert2 ; 0989680 ; 2299110

Cadastre : 1972 2 80

Dossier : inventaire topographique établi en 1986 par
(c) Inventaire général

HISTORIQUE

Datation : 3e quart 18e siècle ; 2e quart 19e siècle ; 4e quart 19e siècle

Commentaire

Une église existe à Hésingue depuis 1302 ; l'église médiévale est remplacée par un nouvel édifice consacré en 1773, en même temps que le maître autel ; en 1839 construction du clocher et agrandissement de la nef, les travaux sont dirigés par Jean-Jacques Berchtold, maître maçon ; travaux au clocher en 1884.

DESCRIPTION

Situation : en village

Matériaux :

Gros-oeuvre : grès ; moellon sans chaîne en pierre de taille ; enduit
Couverture : tuile plate ; ardoise

Structure :

Forme du plan : plan en croix latine
Vaisseaux et étages : 1 vaisseau
Toit : toit à longs pans ; croupe ; flèche carrée

Décor :

Technique : sculpture
Représentation : saint Pierre ; saint Paul.

Vocabulaire : Saint-Etienne, Saint-Laurent et Saint-Arbogast (XVIII^e siècle).
actuellement : Saint-Laurent.

BARTH (M.), Handbuch ..., col. 479.

Un recteur étant cité en 1302 (Barth, ibidem), le rôle d'église ~~est~~ est donc établi.

En 1626 fondation de la Confrérie du Rosaire avec un autel, florissante jusqu'en 1791 (Stintzi. Le bicentenaire ..., p. 6).

En 1752 le maître-autel est consacré à saint Laurent, l'un des autels latéraux à la Vierge, l'autre aux saints Sébastien et Arbogast (Barth). Les statues conservées correspondent à ces titres.

En 1758 est conclu un contrat avec un maître-maçon de Blotzheim, Sébastien Fuhmann (?) [Stintzi. Aus der Geschichte ...p. 227 ; l'église est consacrée le 12 juin 1773 en l'honneur de saint Laurent et de saint Etienne par Jean-Baptiste Gobel, suffragant de l'évêque de Bâle.

D'après l'aspect des autels, le mobilier fixe fut vraisemblablement détruit à la Révolution et remplacé en début du XIX^e (mais pas d'indication à ce sujet dans la bibliographie).

En 1839, construction du clocher et agrandissement de l'église par le maître maçon Jean-Jacques Berchtold, de Dannemarie. De nouveaux travaux au clocher, d'ampleur indéterminée, ont lieu en 1884. Rénovation de l'église en 1963-1964 et, pour l'intérieur, en 1966. A cette date on supprime le tombeau du maître-autel, mais en conservant le retable ; on exécute divers éléments du mobilier de la nef et les nouveaux vitraux du chœur.

STINTZI (P.). Le bicentenaire de l'église de Hésingue

Datation.

Eglise consacrée le 12 juin 1773.

Clocher avec flèche de 18~~39~~.

Description.

- Situation

Située en bordure de la N. 19 qui traverse le village. La façade antérieure est à l'Ouest, devant une très petite place. Le presbytère est à l'Ouest de l'église.

- Matériaux

Pierre crépie. Bandeaux, encadrements des portes et des baies du clocher en grès taillé. Couverture : tuiles plates. Clocher : ardoises.

- Parti général, plan, coupes

Nef rectangulaire, clocher dans-oeuvre à l'Ouest, transept bas, chœur et abside à trois pans. Nef, transept et chœur plafonnés.

Toitures : nef, toit à deux versants ; transept : toit à deux versants, chœur : toit à deux versants et trois croupes.

- Elévations intérieures.

Nef : A l'Ouest, porte rectangulaire donnant sur le rez-de-chaussée de la tour ; de part et d'autre escalier moderne vers la tribune et chapelle des fonts baptismaux. Tribune reposant sur deux piliers de bois. Murs latéraux : quatre baies en plein cintre. Portes latérales dans la première travée.

Transept : bras peu saillants. Une baie en plein-cintre au Nord et au Sud, une porte latérale.

Chœur : arc triomphal en plein-cintre. Les murs Nord et Sud ainsi que les pans Sud-Est et Nord-Est de l'abside sont percés d'une baie en plein-cintre. Porte vers la sacristie dans le pan Est.

- Elévations extérieures.

Façade antérieure : mur-pignon prolongé par le clocher qui fait ressaut au centre du mur.

1er niveau : porte rectangulaire, surmontée d'un fronton sur consoles.

Bandeau mouluré. Sur les acrotères du pignon, statues de Saint Pierre (à gauche) et saint Paul à droite (pierre blanche).

2ème niveau : baie en plein-cintre.

3ème niveau : hors-oeuvre ; baies jumelées en plein-cintre, arc retombant sur des colonnettes. Au-dessus cadran d'horloge. Flèche à huit pans. Façades latérales : portes rectangulaires, baies en plein-cintre, sans encadrement.

Transept : porte rectangulaire, baie en plein-cintre, oculus circulaire. Pignon à rampants en grès, croix au sommet.

Choeur : baies en plein-cintre dans les murs Nord et Sud et les pans latéraux. Contre le mur Est, sacristie plus large que le choeur.

Documentation

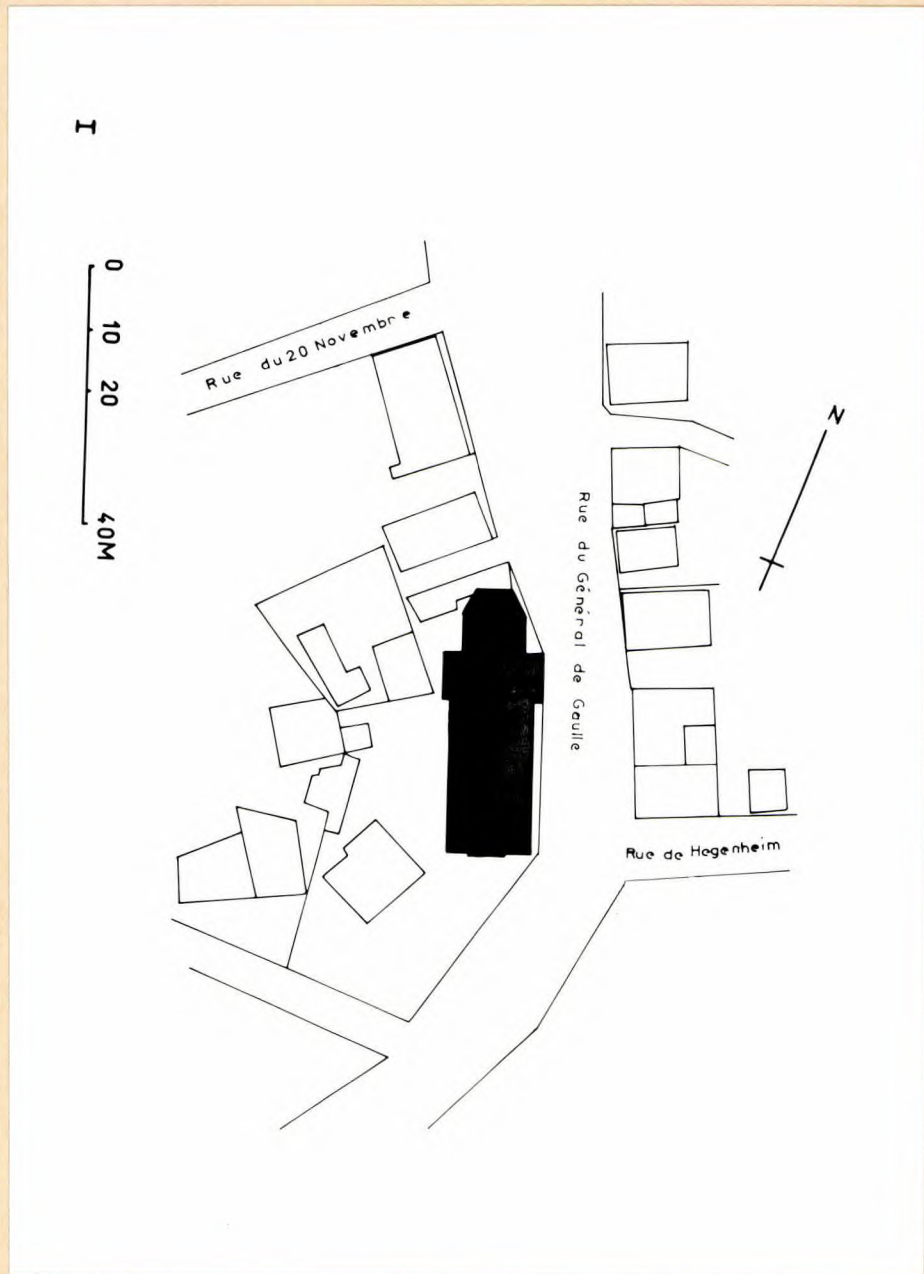
BARTH (M.). Handbuch der elsässischen Kirchen im Mittelalter.—Strasbourg, Société d'Histoire de l'église d'Alsace, 1960-1963. In-4°, col. 479.

STINTZI (Paul). Le bicentenaire de l'église de Hésingue. 1773-1973.—Saint-Louis, grafic Offset, 1973. In-16°.

STINTZI (Paul). Aus der Geschichte von Haesingen, dans Annuaire de la Société d'Histoire Sundgoviennne, 1952, p. 22-24.

Plan masse.

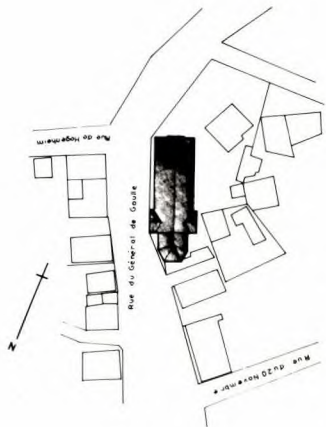
Cliché Inv. J. Erfurth 74.68.485 P.



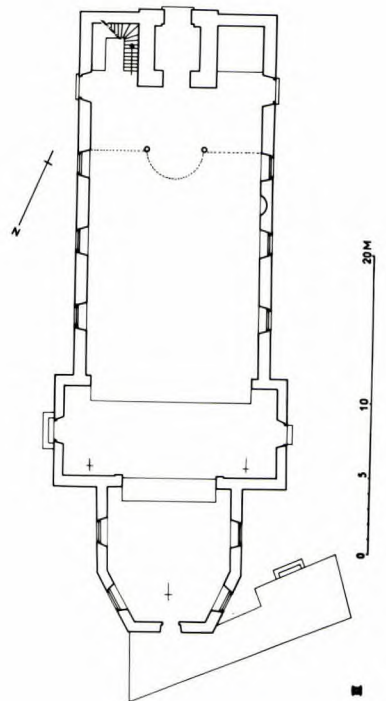
Cliché Inventaire J. Cl. Stamm 74 68 337 P

68. HESINGUE	1973
EGLISE. Eglise Saint-Laurent	
R. L. GUYON, N. C. P. ROSSI	

- I PLAN DE SITUATION
Ecclesiastical plan, 1973, sheet 2 1/300
- II PLAN AU SOL
1/100
- III COUPE TRANSVERSALE
1/100

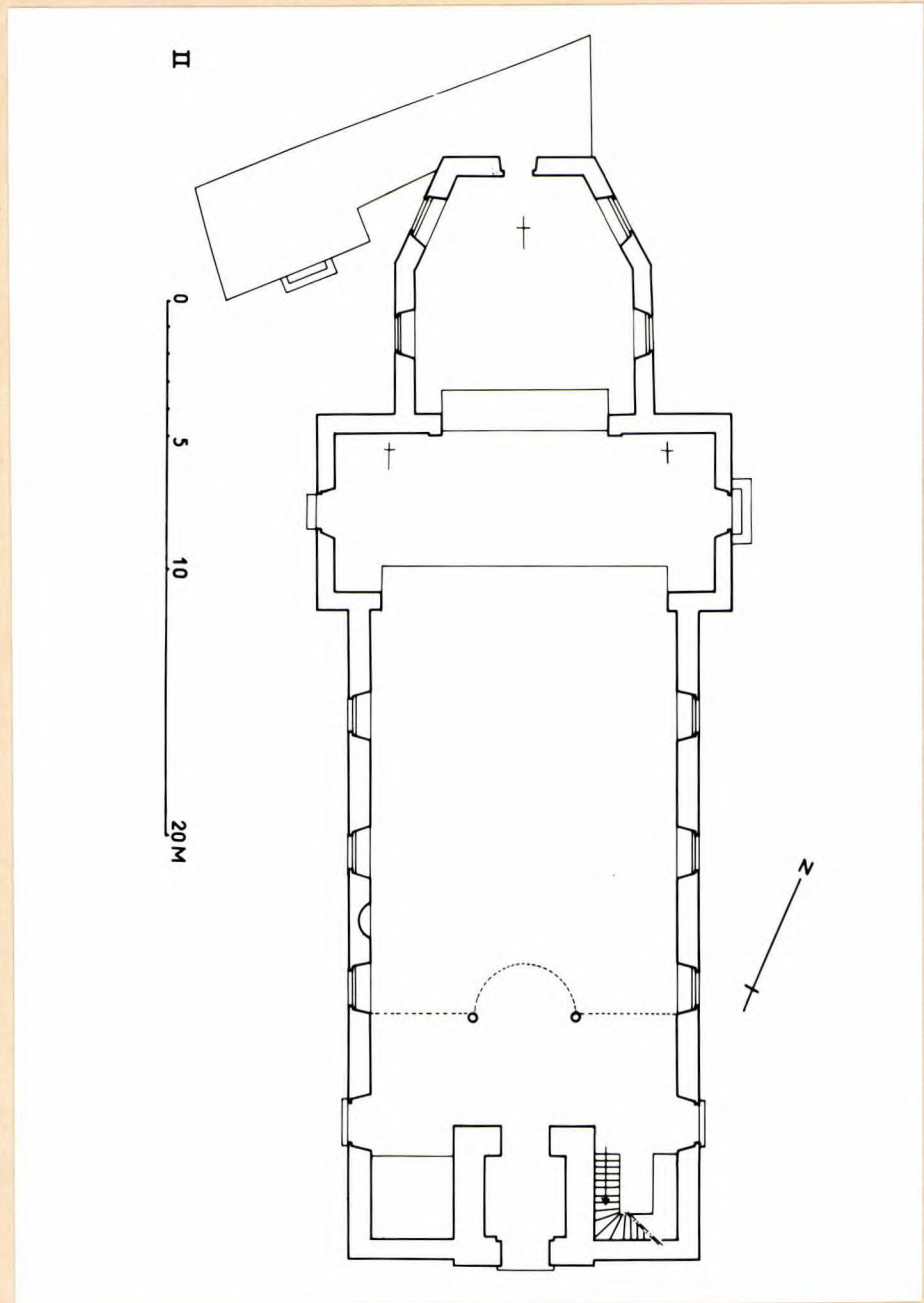


I
0 10 20 40M



Plan au sol

Cliché Inventaire J. Erfurth 74 68 486 P



Vue d'ensemble prise du Sud-Ouest.
Cliché Inv. J. Erfurth 76 68 396 P



Façade Ouest.

Cliché Inv. J. Erfurth 76 68 395 P



Vue de la nef vers le chœur.

Cliché Inv. J. Erfurth 76 68 397 P



Vue de la nef vers la tribune.

Cliché Inv. J. Erfurth 76 68 398 P

